

Everything Is New Again: Create Aggregate Liberate!

MASTERCLASS MED
CHRISTINE VACHON
& TED HOPE


Svenska
Filminstitutet

INFO

Christine Vachon, amerikansk indieproducent, återbesöker Stockholm och tar med sig sin kollega Ted Hope. Vachon, som höll en uppskattad masterclass förra våren, kommer tillbaka för att med Hope berätta mer om sin syn på filmskapande och sina visioner kring kreativt producentskap.

Både på varsitt håll och tillsammans har de varit inblandade i flera av de senaste 20 årens amerikanska independentfilms största filmsuccéer. De har bl.a. *Kids*, *Boys Don't Cry*, *I'm not there*, *American Splendor*, *Happiness*, *The Savages*, *In the Bedroom*, *21 Grams* på sina meritlistor och har även grundat flera visionära, framgångsrika produktionsbolag utanför Hollywoods bestämda formler. Ta del av deras viktiga erfarenheter av att utveckla samarbeten med unika regissörer och andra kreatörer och deras inspirerande tankar om framtidens filmbransch!



CHRISTINE VACHON FOTO: KILLER FILMS

INBJUDAN
MASTERCLASS
27/3 2010



TED HOPE

MODERATOR

Roger Wilson

PRIS

800 SEK
(inkl. lunch och fika)

ANMÄLAN

Begränsat antal platser – först till kvarn.
Anmälan via email till: masterclass@sfi.se
Betala in omedelbart efter bekräftelse på att du fått plats, BG: 331-1008. Betalningen skall vara oss tillhanda inom två dagar för att anmälan skall vara bindande. Märk inbetalningen med seminarie-namnet "Everything Is New Again" och ditt namn.

TID

Lördag 27 mars
kl. 9.30-17.00

PLATS

Bio Mauritz, Filmhuset,
Borgvägen 1.
T-bana Karlaplan;
buss 1, 4, 76.

Svenska Filminstitutet hälsar dig varmt välkommen!