

PRESSMEDDELANDE 2011-11-17

Ny unik kartläggning av arbetsmiljön på svenska filminspelningar

Idag presenteras en färsk rapport om arbetsmiljön på svenska filminspelningar. Utredningen bygger på ett unikt samarbete mellan Teaterförbundet och Film&TV-Producenterna.

-Teaterförbundet och filmavdelningen hoppas att denna rapport är början på ett starkt och långsiktigt förbättringsarbete i samarbete med övriga aktörer i branschen. Kvalitativ svensk film innebär också att investera i de som gör den, säger Jessica Simonsson, ordförande Filmavdelningen inom Teaterförbundet och själv filmmaskör.

Undersökningen visar bra betyg för bl.a. arbetsledning och trivsel. Förutsättningarna skiljer sig dock åt mellan olika produktioner och mellan olika yrkesroller. Grupperna A-funktioner (t.ex. regissör, filmfotograf, kostymör) och Övrig konstnärlig personal (t.ex. rekvisitör, attributör och kostymassistent) lyfts fram som yrkesgrupper med sämre förutsättningar.

-Det finns inga enkla slutsatser att dra av den här utredningen. Förutom att resultatet förmodligen är mycket bättre än vad många hade förväntat sig. Men det finns så klart också en hel del att jobba vidare med, säger Anna Croneman, producent och representant för Film&TV-Producenterna.

Undersökningen har gjorts på uppdrag av Teaterförbundet och Film& TV-Producenterna med stöd av Svenska Filminstitutet, Film i Väst, Filmpool Nord, Filmregion Stockholm Mälardalen och Film i Skåne.

Forskarna Anna Klerby på Högskolan i Dalarna och Lovisa Näslund på Handelshögskolan i Stockholm har undersökt elva filmproduktioner och två tv-dramaproduktioner som spelades in under 2010.

Mer information

Anna Croneman, representant för Film&TV-Producenterna, 070-592 81 68

Jessica Simonsson, ordförande, Filmavdelningen inom Teaterförbundet, 070-3840295

Teaterförbundet är ett fackförbund inom scen- och filmområdet.

Film&TV Producenterna är en branschorganisation för produktionsbolag i Sverige som producerar långfilm, tv-program och reklamfilm.