PRESSRELEASE 120911

Film&TV-Producenternas reaktion på Public service-utredningen

Vid en pressträff på Rosenbad idag presenterade Public service-kommittén sitt betänkande ”Nya villkor för public service” (SOU 2012:59). Utredningen underströk bland annat produktionsbranschens betydelse för SVT:s fullgörande av public service-uppdraget. Konkret föreslogs att SVT:s nya normalvillkor med producenterna utvärderas och följs upp av regeringen. Men utredaren ansåg inte att förhållandet mellan SVT och produktionsbolagen bör regleras av staten.

- Film&TV-Producenterna välkomnar att staten bevakar public service-bolagens villkor med produktionsbolagen. Vårt krav är dock tydligare skrivningar om vad villkoren ska innehålla, på samma sätt som gjorts för BBC i England, säger **Film&TV-Producenternas ordförande Björn Rosengren**

– Vi stödjer ett starkt public service med ett brett uppdrag och en mångfald i programutbudet. Idag när nästan hälften av SVT:s produktion görs utanför tv-huset är mångfalden och kvaliteten i programutbudet också beroende av en sund extern produktionsbransch. Därför är det viktigt att staten ger direktiv om hur uppdraget ska tolkas när det gäller villkoren för samarbetet mellan SVT och produktionsbolagen, **säger Björn Rosengren**.

- Det är särskilt viktigt för utvecklingen av svensk tv och, i förlängningen, för den svenska tv-publiken att idéer, utvecklingsarbete och yrkeskunnande premieras, bland annat genom att produktionsbolagen tillåts behålla rättigheter till sina verk och ha intäkter av till exempel utlandsförsäljning, **säger Robert Aschberg, ordförande i Film&TV-Producenternas tv-sektion.**

- Public service-bolagen har ett särskilt ansvar för utvecklingen av ett kvalificerat svenskt programinnehåll och även utvecklingen av branschen som gör programmen, säger **Robert Aschberg.**

För intervjuer kontakta;

Björn Rosengren, ordförande, Film&TV-Producenterna	0707-141111
Robert Aschberg, ordförande, Film&TV-Producenternas TV-sektion	0707-100529
Johan Holmer, generalsekreterare	0704-671267

FAKTARUTA

Om Film&TV-Producenterna och produktionsbolagen

Film & TV Producenterna är en branschorganisation för film- och tv-produktionsbolag i Sverige.

Organisationens 123 medlemsbolag representerar merparten av film- och tv-produktionen i Sverige och omsätter totalt ca 4 miljarder kr. Bolagen gör alla typer av produktioner, alltifrån breda underhållningsprogram för tv (bland medlemsbolagen finns t.ex. Meter, Jarowskij, Mastiff och Baluba) långfilmer och dramaserier (t.ex. Yellowbird, Tre Vänner, Filmlance, Bob Film, Pampas, Anagram) till faktaprogram och dokumentärer (Strix, ATMO, Folke Rydén, Malcolm Dixelius m.fl.) och reklamfilm (t.ex. Social Club, B-Reel Film och Acne).

Produktionsbolagen står för ca 40 % av all utveckling och produktion i SVT (räknat på SVT:s allmän-tv-budget, dvs nyheter och sport undantaget). SVT är i de flesta fallen även samproducent till de långfilmer som produktionsbolagen producerar.

Vid förra veckans Kristallen-gala var åtta av de elva vinnande tv-programmen producerade av produktionsbolag och medlemmar i Film&TV-Producenterna.